

## Karin Clercq "La vie buissonnière" acoustique 2009

Rider son

Patch list                    sources                    micros                    inserts                    musiciens

1	key left	di	comp	dominique
2	key right	di	comp	dominique
3	contrebasse	xlr	comp	françois
4	contrebasse	split/4		françois
5	contrebasse/ampli	sennheiser 421		françois
6	gtr électrique	sennheiser 609		Jérôme
7	gtr électrique	di		Jérôme
8	looper	di		karin
9	vx dominique	shure b58		
10	vx Jérôme	shure b58	comp	
11	vx françois	shure b58	comp	
12	vx karin	shure b58	préamp fournit	
13	vx karin/mon	split/11		
14	retour délai			
15	mac left	xlr régie		
16	mac right	xlr régie		
stéréo in 1 et 2		retours réverbs		

### A fournir:

foh:

**Yamaha LS9 idéale pour ce spectacle.** 2 reverbs, 1 tap délai, eq 1/3 octave pour la façade, les compresseurs du patch si la console est analogique.

mon:

5 wedges sur 4 circuits, aux préfader post eq et eq 1/3 octave par circuit si pas de console de retour.

### Rider Light

Où?	Quoi?	Couleur?	Circuit?	Console?
Contre :	6X PC 2KW	195/200/o/w	3X2	Avolites ou
Douche :	4X PC 1KW	o/w	4	Hog II ou
Sol Contre :	8X Par64 CP 62	o/w	8	Compulite
	3X PC 1KW	147	3	
Sol Lat :	6X Par64 CP 61	o/w	6	
	2X PC 2KW	147	2	
Face :	6X PC 1KW	o/w	6	
Total :	8X PC 2KW	2X 195 (PC 2KW)		
	13X PC 1KW	2X 147 (PC 2KW)		
	8X Par64 CP 62	3X 147 (PC 1KW)		
	6X Par64 CP 61			
	19X Bases de Sol			

**Ceci est la fiche technique Standard de la formule acoustique de Karin Clercq.  
Mais nous pouvons un peu l'adapter si nécessaire.**

## CONTACT SON ET LUMIERE

**Contact son : Christophe Loncour**  
**phone: 0032 475 69 27 54**  
**Mail: [x\\_tov@mac.com](mailto:x_tov@mac.com)**  
**Contact lumière : Jean-Marc Pitance**  
**Phone : 0032 476394678**  
**Mail: [jmpitance@hotmail.com](mailto:jmpitance@hotmail.com)**

**Support technique : Arto**

<http://www.artotech.com>

[info@arto.tv](mailto:info@arto.tv)

