

« *La vie buissonnière* »

«*Arrête de croire que les jeux sont faits*», chante Karin Clercq dans la chanson éponyme de son nouvel album «*La vie buissonnière*». Les guitares de Geoffrey Burton (Arno, Bashung) sont rock, la mélodie est entêtante, les mots simples mais parfaitement justes. Pourquoi, dès lors, résister à cette invitation à faire sa valise pour quitter les faux-semblants, repartir à l'aventure et oser la mise à nu?

Enregistré dans différents studios bruxellois avec des musiciens de talents, « *La vie buissonnière* » est un album rare parce que vrai. Sans avoir la prétention de vouloir changer le monde, son auteur/compositeur/interprète et coréalisatrice rappelle toutefois que c'est à nous de bouger pour ne pas le subir. Chez Karin Clercq, le constat n'est pas amer. Le ton encore moins moralisateur. Ses chansons sont en mouvement perpétuel, mais ne se perdent jamais. Et si elles voyagent, c'est souvent pour nous ramener à nous-mêmes, comme l'illustre, l'émouvante ballade *Alcool* dans laquelle chacun trouvera un peu de son histoire. Plus loin, Karin Clercq évoque avec rythme et tendresse une fille de joie qui chante pour ne pas perdre espoir (*Sur le bord du trottoir*). Avec *Petits mensonges*, elle tacle ces trentenaires aux vies tellement remplies qu'ils s'asphyxient. Elle s'abandonne dans les plaisirs d'une *Kermesse* à double sens, perd le nord le temps d'une *Déboussolée* au final poignant, affirme de belles vellités pop sur *On veut toujours ce qu'on n'a pas* et joue les prolongations avec *Encore*, audacieux duo sensuel composé par Piet Goddaer (Ozark Henry) et chanté avec Vincent Liben (MudFlow).

Après avoir travaillé essentiellement avec des musiciens français sur ses deux premiers albums (Guillaume Jouan/ Miossec), Karin s'est recentrée sur ses terres où il faut bien le dire les pointures ne manquent pas. Co-réalisé et mixé avec Stef Van Alsenoy, "La vie Buissonnière" accueille en son sein des musiciens comme Dominique Vantomme (Ann Pierlé), Sacha Toorop (Zop Hopop, Dominique A), Geoffrey Burton (Arno, Bashung), Cédric Guffens (Monsoon, Agent 5.1), le hollandais Sjang Coenen (Sioen; Vincent Liben), François Verrue (Kris Dane, Marie Warnant), Jérôme Hiernaux (Jeff Bodart, Monsieur Dupont) et bien sûr David Callas et Luc Page, avec qui elle tournait sur son deuxième album et qui lui ont composé quelques perles.

"La vie Buissonnière" est le troisième album de Karin Clercq après «*Femme X*» en 2002 (Prix Rapsat-Lelièvre 2004 (anciennement prix Québec-Wallonie)) et «*Après l'amour*» en 2005. Ses albums sont sortis en Belgique, France, Allemagne et au Québec. Après avoir assuré les premières parties de Miossec, Cali, Louise Attaque, Jean-Louis Murat, Dominique A, etc, et tourné sur de nombreuses scènes européennes (Vieilles Charrues, Paléofestival, Francos, Nuits du Botanique...) ainsi qu'au Québec (Coup de coeur Francophone,...), Karin Clercq nous proposera bientôt sa version de "La vie buissonnière".

Karin Clercq en concert avec Dominique Vantomme au clavier (Ann Pierlé, Mahieu - Vantomme Quartet,...), François Verrue à la basse (Kris Dane, Marie Warnant...) Jérôme Hiernaux à la guitare (Monsieur Dupont, Jeff Bodart...) et Cedric Guffens à la batterie (Monsoon, Agent 5.1), ainsi que les vidéos de l'artiste Thomas Israël.

Toutes les infos et dates de concerts sur www.karinclercq.com